**Jak jsem zažila Evropu**

Taky znáte ten pocit, kdy se ráno probudíte ve své měkoučké vyhřáté posteli a zjistíte, že se vám z ní vlastně ale vůbec nechce ven? A že tento pocit zažíváte každý den a nevíte, co s tím? Nejsem sice odborník, ale řekla bych, že je čas na změnu.

I já to znám. Každé ráno se se zvoněním budíku vykopat z pohodlí a každý den opakovat tu samou rutinu. A nechci se chlubit, ale mně trvalo pouhých šestnáct let, než jsem si uvědomila, že by to nejspíš chtělo něčím ozvláštnit. Rutina se nejlépe ruší cestováním. To jsou základní znalosti, které každý z nás nabyl již na první rodinné dovolené. Bohužel jsem ve svých šestnácti letech rozhodně neměla peníze na to, abych procestovala Evropu. Nemluvě o souhlasu rodičů k tomu, abych se „courala“ sama takhle daleko.

#### Po delší době namáhání svých mozkových závitů a přemýšlení, co s tím, jsem objevila Erasmus+ a přihlásila se na výměnu mládeže. Myslela jsem si, že teď už mám vyhráno, zvítězila jsem nad nudnou rutinou. Avšak ne nadarmo se říká “neříkej hop, dokud nepřeskočíš”. Rutina mě doběhla a mě na ten vysněný Eramus nevzali. Já se však tak rychle nevzdávám a uplatňujíc taktiku zaseklé gramofonové desky, jsem se na výměnu mládeže drze přihlásila znovu. A vyšlo to! Ani ne za měsíc jsem balila kufry a frčela do Slovinska. Nebudu lhát, myslela jsem si, že dřív než vůbec ve svém měste nasednu na vlak do Brna, skolí mě nervozita. Neměla jsem nejmenší tušení, do čeho jdu a s kým strávím následujících deset dní. Navíc mě lehce svazovalo vědomí, že moje angličtina není nejlepší, a že jsem možná příliš introvertní na to, abych se jen tak seznámila se čtyřiceti lidmi z různých koutů Evropy. Dnes již mohu říct, že obavy byly naprosto nemístné. Svou první výměnu mládeže bych nazvala průlomovou. I přes to, že na ní lehce pokulhávala organizace a program nebyl nejnabitější, mi tato zkušenost otevřela oči (a možná mi do nich i rovnou posvítila baterkou, aby měla jistotu, že se doopravdy proberu). Zjistila jsem, že nepotřebuji perfektní angličtinu na to, abych mohla vést hodinové konverzace s někým, koho se mnou nepojí stejný rodný jazyk. Naučila jsem se více se projevovat, vyjadřovat svůj vlastní názor, socializovat se a navíc se dověděla spoustu zajímavých informací, ať už o tématu projektu, nebo o zemích a kulturách v jiných státech. Ale co je snad nejlepší, potkala jsem spoustu úžasných lidí a uvědomila jsem si, že mě cestování opravdu baví.

Nerada bych pouze barvila vše na růžovo. Je zcela pochopitelné, že i na Erasmu jsem zažila situace, ze kterých jsem byla rozpačitá, zklamaná nebo se kvůli nim cítila trapně. Když se nad tím zpětně zamyslím, u mě byl pokaždé zklámáním první den. Z nějakého důvodu jsem očekávla, že přijedu na projekt, okamžitě se začnu seznamovat s ostatními a ihned se z nás stanou přátelé na život a na smrt. Pravdou je, že se týmy na projekty dopravily poměrně pozdě večer (někteří dokonce až následujícího dne ráno) a nikomu se po celém dni stráveném na cestě nechtělo seznamovat dlouho do noci. Vzpomínám jsi, jak jsem po příjezdu na projekt ve Slovinsku psala kamarádce, že je to zvláštní, lidi jsou zvláštní, že nejspíš byla chyba tam jezdit a že chci domů. Dnes už se nad tím jen musím pousmát. Další aktivitou, se kterou jsem ze svého prvního projektu neměla zrovna nejlepší zkušenost je roleplay. Na Erasmech poměrně oblíbený způsob výuky, zpočívající v sehrání krátké scénky v mezinárodních týmech. Jakožto introvert jsem s hraním scén měla problémy vždycky, natož když jsem ji musela odehrát v angličtině. Nejhorší pro mě bylo sedět ve společenské místnosti a sledovat ostatní, jak předvádí skvělé výkony, s vědomím, že já takhle dobrá nebudu. Co jsem se ale díky Erasmu velmi rychle naučila, je to, že ostatní mě za můj výkon soudit nebudou, protože většina z nich se při roleplay cítí úplně stejně.

Díky Erasmu jsem si vytvořila spousty krásných vzpomínek, na které už nikdy nezapomenu. Navíc jsem si díky němu uvědomila, co chci dělat v životě, a co mě doopravdy naplňuje. A tak nezbývá než ukončit tento text slovy mého učitele: „ERASMUS JE BOHULIBÁ ČINNOST“.